

CHRISTA BAUMGARTNER



o.T. – Öl auf Leinwand – 63×98 cm – 2018

Neue Bilder

«Mit der Kamera bewaffnet, flaniert Christa Baumgartner durch Städte, entlang von Strassen, bummelt über Plätze, sitzt in Cafés, beobachtet dabei sehr genau ihre Mit- und Umwelt. Sie richtet ihre Kamera ganz bewusst auf das Unspektakuläre, das Alltägliche, das Normale, das, was auf den ersten Blick als nicht bildwürdig erachtet wird. Für einen Augenblick können gemeinhin ausgeblendete Motive ihre Aufmerksamkeit fesseln, besonders, wenn sie im Zusammenspiel von Licht und Schatten aufleuchten.

Christa Baumgartner unterzieht die Komposition einem Reduktionsprozess. Die andeutungshaften Konfigurationen werden mit diversen Schichten bald dünnflüssig, bald pastos übermalt. Dadurch

gewinnt das Bild an kompositorischer Dichte und Atmosphäre. Aus den flüchtigen, bruchstückhaften Eindrücken ihrer Stadtwanderungen versucht Christa Baumgartner eine überzeitliche Schönheit zu destillieren. Darin gleicht sie dem Flaneur im Sinne von Walter Benjamin, der die Möglichkeiten des öffentlichen Raums auskostet, und dessen Credo die Langsamkeit ist. Damit lebt die Künstlerin in unserer heute so gehetzten Zeit der anachronistischen Sehnsucht nach dem Dasein eines Flaneurs nach und erkennt im Flanieren eine Art «Lektüre der Stadt».

Auszüge aus dem Text von Dominique von Burg zum Katalog «Stadtlandschaften» 2016

«Als Motive für diese in sich abgeschlossene Werkgruppe interessieren sie insbesondere Menschen, die keine Geschäfte an den Tag legen, sondern verweilen und die Umgebung um sich herum vergessen zu haben scheinen. Diesen Zustand des Ganz-bei-sich-selbst-Seins findet man bei vielen Dargestellten. Im Grunde geht es Christa Baumgartner darum, eine entspannte Stimmung zu vermitteln und zugleich das alltägliche Leben in der Grossstadt in seinem Facettenreichtum darzustellen.»

Auszug aus dem Text von Lucia Cavegn zum Katalog «Christa Baumgartner», 2013

«Interessanter als das Scheinwerferlicht erscheint uns diskretes Licht oder die Dämmerung oder das Wetterleuchten am Horizont. Solches Licht sehen wir in den Bildern von Christa Baumgartner.»

Auszug aus dem Vorwort von Franco Battiato, Stiftungsrat Kresau4, zum Katalog «Christa Baumgartner» 2014

Christa Baumgartner, geb. 1950, lebt und arbeitet in Zürich. An der Kunstakademie Stuttgart studierte sie Bühnenbild, arbeitete einige Jahre an deutschen Theatern, ehe sie nach Zürich zurückkehrte und als Dokumentalistin in verschiedenen Unternehmen tätig war. Die künstlerische Tätigkeit nahm sie erst 2003 wieder intensiv auf, im eigenen Atelier in Zürich Altstetten.

Die Stiftung Kresau4 ermöglichte 2013 eine Weiterbildung an der Slade School of Fine Art in London und den Katalog «Christa Baumgartner».



o.T. - Öl auf Leinwand - 30x40cm - 2018



o.T. – Öl auf Leinwand – 30x40cm – 2018



o.T. - Öl auf Leinwand - 40x30cm - 2018



Hochhinaus – Öl auf Leinwand – 84×120 cm – 2018



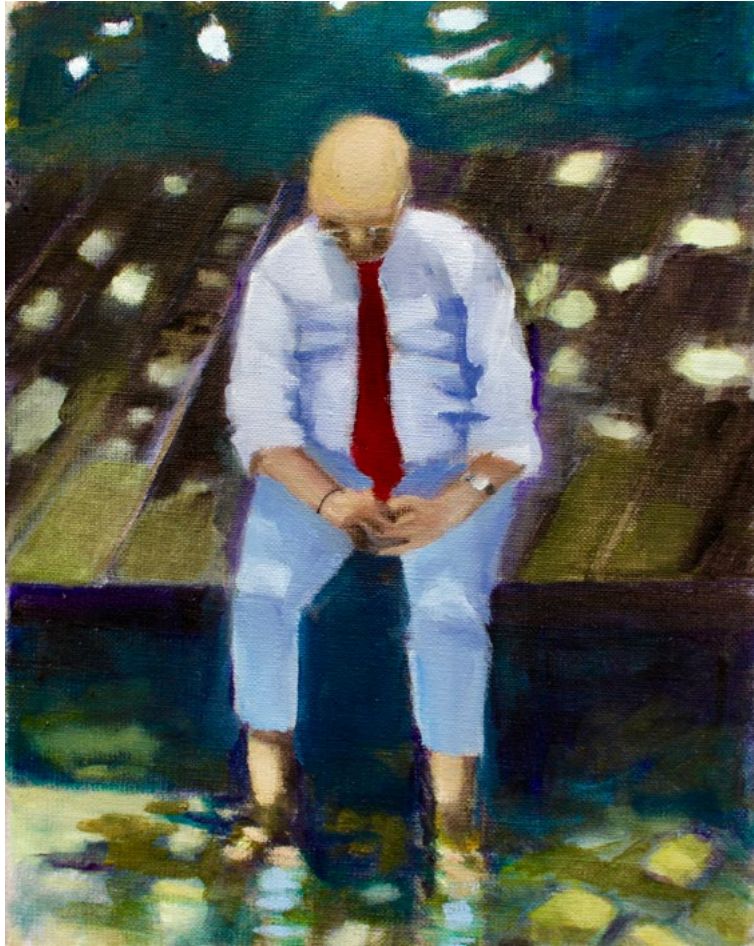
o.T. – Öl auf Leinwand – 30x40cm – 2018



o.T. – Öl auf Leinwand – 30x40cm – 2018



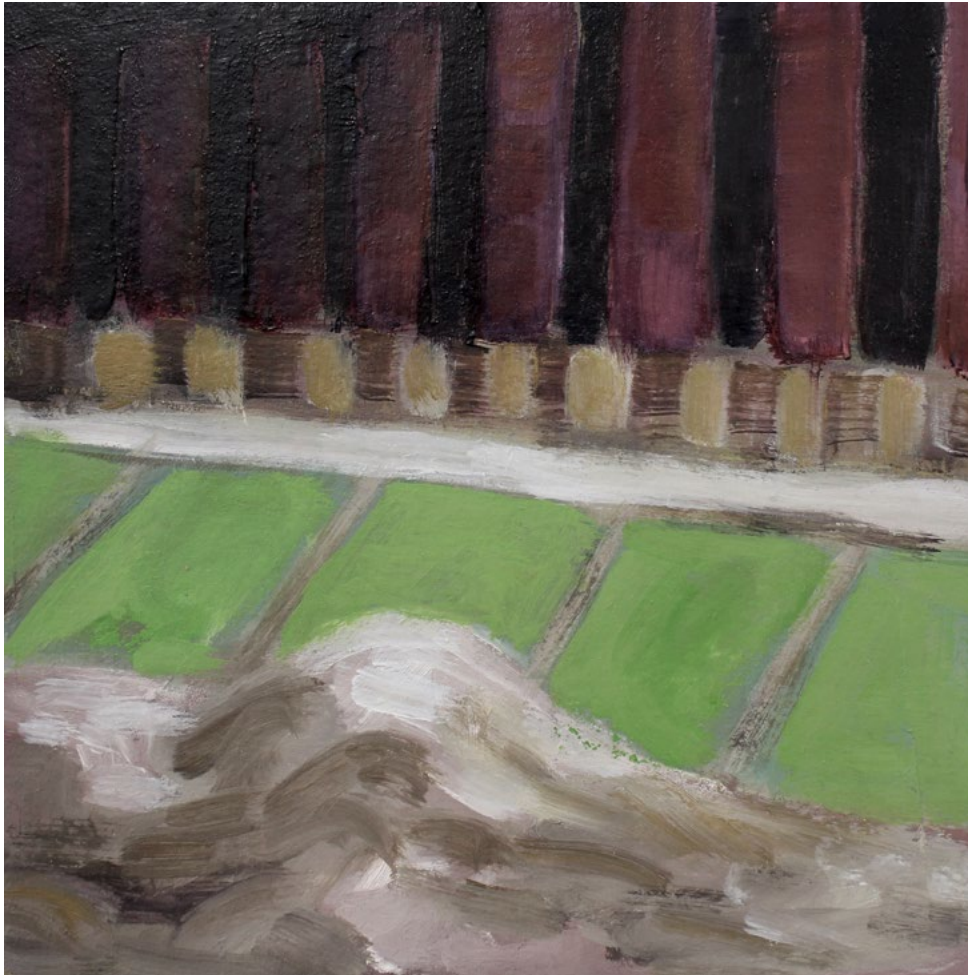
o.T. – Öl auf Leinwand – 30x40 cm – 2018



o.T. – Öl auf Leinwand – 30x24 cm – 2018



o.T. – Öl auf Leinwand – 30x30 cm – 2018



Baustelle Schiffbau – Öl auf Karton – 24x24 cm – 2016



Schwamendingen – Öl auf Karton – 21×30 cm – 2018



Bäckeranlage – Öl auf Karton – 21×30 cm – 2018



Morgenlicht – Öl auf Karton – 21×30 cm – 2018



Im Zug - Öl auf Karton - 21×30 cm - 2018



Letzi Badi - Öl auf Karton - 21×30 cm - 2018



Gotschna – Öl auf Karton – 21×30cm – 2018



Grünau – Öl auf Karton – 30×21 cm – 2018



Kurve Schönegg-Feldstrasse – Öl auf Karton – 30×20 cm – 2017



Bügelbrett – Öl auf Karton – 24x24 cm – 2018



o.T. – Öl auf Karton – 24x24 cm – 2018

ausstellung
24. november bis 8. dezember 2018

öffnungszeiten
donnerstag und freitag 14–18 uhr
samstag 12–16 uhr
montag bis mittwoch jederzeit
gerne nach vereinbarung

sam scherrer contemporary
2. stock
kleinstrasse 16
8008 zürich
044 260 44 33
www.samscherrer.ch

10
YEARS

