



Medienmitteilung | Press Release

CARLO DOMENICONI: RÄUME ZWISCHEN DEN SCHICHTEN

Galerie Sam Scherrer Contemporary | 17. Oktober bis 7. November 2026

Ausstellungseröffnung: Samstag, 17. Oktober 2026, 15 – 17 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Carlo Domeniconi: Samstag, 24. Oktober, 14 Uhr

Finissage: Samstag, 7. November, 14 bis 16 Uhr

CARLO DOMENICONI: RÄUME ZWISCHEN DEN SCHICHTEN

Carlo Domeniconi ist primär Maler. Seine künstlerische Arbeit ist der Schichtenmalerei verpflichtet, einer klassischen Maltechnik, bei der ein Bild nicht in einem einzigen Arbeitsgang entsteht, sondern sich aus mehreren aufeinanderfolgenden, sorgfältig durchgetrockneten Farbschichten entwickelt. Jede neue Schicht verändert, überlagert oder verfeinert das darunterliegende Motiv. Auf diese Weise entsteht ein vielschichtiger Bildraum, in dem die einzelnen Arbeitsschritte, als Spuren im Bild gegenwärtig bleiben. *((Auszug Ausstellungstext von Dr. Kathrin Frauenfelder))*

TERMINE:

Vernissage und Ausstellungseröffnung:

Samstag, 17. Oktober 2026, 15 bis 17 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Carlo Domeniconi:

Samstag, 24. Oktober, 14 Uhr

Finissage:

Samstag, 7. November, 14 bis 16 Uhr

Englisch: nächste Seite

Press Release

CARLO DOMENICONI: SPACES BETWEEN THE LAYERS

Sam Scherrer Contemporary Gallery | 17 October–7 November 2026

Exhibition Opening: Saturday, 17 October 2026, 3–5 pm

Guided Tour with Carlo Domeniconi: Saturday, 24 October 2026, 2 pm

Closing Event: Saturday, 7 November 2026, 2–4 pm

CARLO DOMENICONI: SPACES BETWEEN THE LAYERS

Carlo Domeniconi is, first and foremost, a painter. His artistic practice is rooted in the technique of layered painting, a classical approach in which a painting is not created in a single session, but develops through successive layers of paint, each carefully allowed to dry before the next is applied. Each new layer alters, obscures, or refines the motif beneath it. In this way, a multi-layered pictorial space emerges, in which the individual stages of the painting process remain present as traces within the finished work.

((Excerpt from the exhibition text by Dr Kathrin Frauenfelder))

DATES

Exhibition Opening:

Saturday, 17 October 2026, 3–5 pm

Guided Tour of the Exhibition with Carlo Domeniconi:

Saturday, 24 October 2026, 2 pm

Closing Event:

Saturday, 7 November 2026, 2–4 pm